19 76

Ο ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΣ

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΟΥ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΩΝ

ΚΑΛΒΟΥ 77, Ν. ΙΩΝΙΑ, 14231 ΑΘΗΝΑ

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 4, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2001

ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟΙ "ΚΑΜΑΡ"

Κέντρο διασκέδασης "ZODIAC". Τα μεγαλύτερα αστέρια του Ελληνικού πενταγράμμου. "MAGIC SHOW KAMAR". Έτσι γράφει η διαφημιστική ταμπέλα σε ένα από τα μεγαλύτερα νυκτερινά κέντρα στην ΕΛΛΑΔΑ της ΑΣΤΟΡΙΑΣ στη Ν. Υόρκη.
Γνώριζα ότι υπάρχει ένας "μεγάλος μάγος" Έλληνας στην Αμερική αλλά δεν ήξερα και πολλά πράγματα γι' αυτόν. γιατί καλλιτεχνικά νέα από την Ελλάδα έχω να μάθω εδώ και 40 χρόνια!!! Πράγματι κάθησα είδα και το πρόγραμμα του, ένα πρόγραμμα με πολλά στοιχεία. Η σκηνική παρουσία είχε μια εικόνα που έμοιαζε με την περίοδο 1950-65, αλλά συγχρόνως δούλευε με εργαλεία και τεχνικές της μοντέρνας ταχυδακτυλουργίας. Δεξιοτέχνης στο σερβίρισμα των κόλπων, κατοφέρνει να κερδίζει

Ο ΚΑΜΑΡ ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΖΥΓΟ ΤΟΥ ΤΖΙΟΡΤΖΙΑΝΝΑ ΤΟ 1966

Να λοιπόν η ευκαιρία, αφού βρέθηκα μπροστά στο μαγαζί γιατί να μην γνωριστούμε, αλλά και μέσα από αυτή την εφημερίδούλα να τον γνωρίσετε και εσείς.
Τα πρώτα σχόλια από τον πορτιέρη σε άπταιστη Ελληνική "μαλιαρή"
-Δεν τον ξέρεις; και ο πρώτος "μάγος".
Κάθησα σε ένα τραπέζι και είπα σε ένα σερβιτόρο να του πει ότι στην αίθουσα βρίσκεται ένας συνάδελφος από την Ελλάδα. Δεν πέρασε ούτε λεπτό, νάτος πάλι ο εύκολα και γρήγορα τη συμπάθεια και το χειροκρότημα των θεατών. Γενικά ήταν ένα πρόγραμμα με πολύ καλές εντυπώσεις, όχι τόσο για τη δυσκολία του, αλλά γιατί περιείχε αυτό που χρειάζεται για να αρέσεις και να διασκεδάζει ο θεατής.
Ήρθε η ώρα να πούμε και τα νέα μας και να γνωριστούμε καλύτερα.
-Κρίστοφερ πάμε απέναντι στον **ΛΕΥΚΟ ΠΥΡΓΟ** την καφετέρια να τα πούμε με την ησυχία μας.
Μέχρι να πάμε απέναντι στο

Ο ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΜΑΡ ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

σερβιτόρος με το κέρασμα.
-Τα ουίσκάκια σας και έρχεται αμέσως.
Νάτος και ο ΚΑΜΑΡ χαμογελαστός και σίγουρα με Ελληνική φυσιογνωμία άρα και μετρίου αναστήματος.
-Γειά σου ΚΑΜΑΡ, είμαι ο ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ συνάδελφος από την Ελλάδα.
-Χάρηκα πολύ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ, δεν θα φύγεις, θα δεις το πρόγραμμα μου και μετά θα τα πούμε με την ησυχία μας, δρόμο δεν άντεξε.
-Τί κάνει ο ΒΑΛΑΡ τον γνωρίζεις; ο ΛΑΜΑΡ;
Καθήσαμε, παραγγείλαμε τα καφεδάκια μας και αρχίσαμε την "μαγική" μας συζήτηση.
-ΚΑΜΑΡ, όποτε και όταν μπορώ βγάζω μια εφημεριδούλα με νέα γύρω από την τέχνη μας, την ταχυδακτυλουργία.Σε Κάθε φύλλο αφιερώνω μια στήλη με Έλληνες ταχυδακτυλουργούς. Τι θα έλεγες σ' αυτό το φύλλο συνέχεια στη σελ. 2

Η ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ

Θα μπορούσαμε νατο χαρακτηρίσουμε ως το **1ο Ελληνικό Φεστιβάλ ταχυδακτυλουργίας**. Επειδή έχω παραστεί σε πολλά διεθνή φεστιβάλ της **Ευρώπης**, της **Αμερικής** αλλά και της **Αυστραλίας**, σε ορισμένα μάλιστα έλαβα και μέρος **εκπροσωπόντας** την **Ελλάδα**, θα έλεγα ότι αν το καλλιτεχνικό πρόγραμμα ήταν λίγο καλύτερα οργανωμένο, η εκδήλωση αυτή θα ήταν πραγματικά ανταγωνιστική διεθνών φεστιβάλ ταχυδακτυλουργίας. Στην πολυτελέστατη και μεγαλύτερη αίθουσα του ξενοδοχείου **ΚΑΡΑΒΕΛ. 450** εκλεκτοί φίλοι και συμπαραστάτες με **τίμησαν** με την παρουσία τους. Πλούσιο φαγητό και ποτά μαζί με την ζωντανή ορχήστρα, άφησαν και τον πιό δύσκολο καλεσμένο ευχαριστημένο.Η Εκπληκτική **ΡΕΒΕΚΚΑ**, σαν παρουσιάστρια, αλλά και ενδιάμεσα στα χορευτικά σόου που παρουσίασε μαζί με τον παρτενέρ της τον **Πέτρο**, άφησαν άριστες εντυπώσεις με την παρουσία τους. Ο **Κέλμης** και η **Άννα** σε μια ταχυδακτυλουργική ατραξιόν καταχειροκροτήθηκαν απ'όλους. Ο **Ντομινίκ** σε ένα πρόγραμμα ταχυδακτυλουργίας με κομικό στύλ κέρδισε τη συμπάθεια μικρών και μεγάλων. Η πάντα αέρινη **Μαρσέλλα** στο ζογκλερικό της πρόγραμμα με την πείρα της και το ταλέντο της ήταν σίγουρο ότι θα εντυπωσιάσει. Ο **Τεό** με ένα μόνο νουμεράκι κατάφερε να κάνει την έκπληξη. Η μικρή **Αντονέτα** μαζί με τον πατέρα της τον **Εμιλιανό** στο ζογκλερό ακροβατικό του σόου ξεσήκωσαν την αιθούσα. Εντυπωσιακή παρουσία του **Πλάτων**, που στο τέλος του προγράμματος φαινόταν στεναχωρημένος, γιατί δεν μπόρεσε να δείξει την πραγματική καλλιτεχνική αξία του.
Αλλά και εγώ, ο τιμώμενος έπρεπε να κάνω κάτι.
Παράπονα άκουσα ότι έκανα μόνο λίγα κόλπα. Είχα όμως τόσα πολλά να κάνω με την οργάνωση, τις χαιρετούρες κ.τ.λ. αλλά μια άλλη φορά υπόσχομαι ότι θα κάνω περισσότερα.
Αυτός όμως που ήθελε όσο τίποτε άλλο να είναι παρόν και ναμε τιμήσει με το πρόγραμμα του, αλλά δυστυχώς δεν μπορούσε να παρευρίσκεται, ήταν ο **Αριστοκράτης**, που τελικώς ήταν παρόν με ευρηματικό τρόπο. Έστειλε το πρόγραμμα του σε βιντεοταινία για να γίνει προβολή στην οθόνη της αίθουσας, πράγμα που έγινε.
Η υποδοχή που του έγινε ήταν πραγματικά συγκλονιστική απ' όλους.
Θέλω να ευχαριστήσω θερμά, όλους όσους με τίμησαν με την παρουσία τους, αλλά και αυτούς που συμπαραστάθηκαν και δεν μπόρεσαν να έρθουν αυτή τη βραδυά.
Ευχαριστώ πολύ και όλους τους συναδέλφους καλλιτέχνες που με το αφιλοκερδώς πρόγραμμα που παρουσίασαν, φτιάξαμε αυτή την ωραία βραδυά.

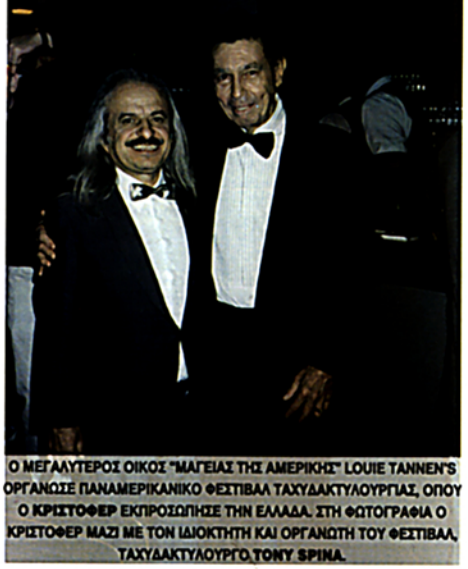
ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Α.Τ.

Όπως γνωρίζετε το κλιμάκιο ψυχαγωγίας της Α.Τ. Δραστηριοποιήτε αφιλοκερδώς, με μέλη εθελοντών καλλιτεχνών σε διάφορες κοινωνικές εκδηλώσεις.
Στις 10-1-98 ο **Κρίστοφερ** έπαιξε στα παιδιά της Βοσνίας στο Κρυονέρι, στις 20-10-98 ο **Κρίστοφερ** και ο **Πλάτων** πήγαν στο νοσοκομείο Αγία Σοφία, στις 7-11-98 ο **Κρίστοφερ** πήγε στο νοσοκομείο Αγία Σοφία, στις 27-11-98 και 29-12-98 ο **Κρίστοφερ** σε συνεργασία με τον Ερυθρό Σταυρό στους πρόσφυγες στην Ακαδημία Πλάτωνος, στις 18-2-99 ο **Κέλμης** πήγε στο Δημοτικό σχολείο Κωφών Φιλοθέης, στις 17-2-99 ο **Κρίστοφερ** πήγε στην κοπή πίττας του Συλλόγου ΠΙΣΤΗ, στις 19-2-99 ο **Κρίστοφερ** πήγε στο σχολείο κωφών Αμπελοκήπων, στις 23-10-99 ο **Κέλμης** και η **Τιμαρέτη**, πήγαν στο νοσοκομείο Αγία Σοφία, στις 15-3-2000 ο **Κέλμης** και η **Τιμαρέτη** πήγαν στο σχολείο κωφών Φιλοθέης, στις 1-7-2000 η **Τζένη** πήγε στο νοσοκομείο Αγία Σοφία, στις 21-12-2000 ο **Κρίστοφερ** πήγε στον ακρητικό δήμο Δερβιζιάνων στην Ήπειρο, στις 20-12-2000 ο **Κρίστοφερ** στο ακρητικό χωριό Κοπάνη Ιωαννίνων, στις 23-12-2000 ο **Κρίστοφερ** πήγε στο Αγία Σοφία, στις 17-1-2001 ο **Κέλμης** πήγε στην πίττα του νοσοκομείου Αγία Σοφία. Στις 7-4-2001 ο **Κρίστοφερ**, ο **Κέλμης** και **Ιουλία**, ο **Τζίμης** και ο **Ντεχρίς** παρουσίασαν δίωρο πρόγραμμα στον Αθλητικό Σύλλογο Περάματος για την ενίσχυση του συλλόγου **Χαμόγελο Του Παιδιού**. Στις 17-5-2001 και 2-6-2001 ο **Κρίστοφερ** παρουσίασε πρόγραμμα στο σύλλογο ΘΥΓΑΤΕΡΕΣ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ, και στον ΠΑΝΚΥΠΡΙΟ σύλλογο Ν. ΥΟΡΚΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ.

ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΗ

Ο σεισμός που έπληξε την Αθήνα, άφησε προσωρινά άστεγα τα μέλη της Ακαδημίας Ταχυδακτυλουργών. Η γνωστή αίθουσα στη Ν. Φιλαδέλφεια δεν υπάρχει πια και πρός το παρόν οι δραστηριότητες της Α.Τ. Περιορίστηκαν. Ο ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ετοιμάζει μια νέα αίθουσα μικρότερη, αλλά θα είναι σίγουρα πολύ εντυπωσιακότερη. Ίσως λειτουργήσει μέχρι τα Χριστούγεννα.
Η νέα διεύθυνση είναι ΚΑΛΒΟΥ 77 Ν. Ιωνία 142-31 Αθήνα.
Είναι δίπλα στον ηλεκτρικό σταθμό της Ν. Ιωνίας και τα τηλέφωνα είναι 01-2717028 και Fax 01-2752206



Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΑΓΕΙΑΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ" LOUIE TANNEN'S ΟΡΓΑΝΩΣΕ ΠΑΝΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΙΑΣ, ΟΠΟΥ Ο ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΕΚΠΡΟΣΩΠΗΣΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Ο ΚΡΙΣΤΟΦΕΡ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΤΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΟΥΡΓΟ ΤΟΝΥ SPINA.